



SEFIC & SEMANA ACADÊMICA INTEGRADA 2021

CIÊNCIA, SAÚDE E INOVAÇÃO: DESAFIOS GLOBAIS EM TEMPOS DE PANDEMIA

Da invisibilidade ao multicolorido: memórias da construção de identidade da EMEF Professor Guilherme Sommer - Teutônia/RS

ID do trabalho: 19186

Sabrina Henz

Universidade La Salle

Orientador

Lúcia Regina Lucas da Rosa

Co-orientador

Rute Henrique da Silva Ferreira

Palavras-chave

Escola, Identidade, Memória Social, Instalação Artística.

Este projeto de pesquisa visa investigar o processo de construção da identidade da Escola Municipal de Ensino Fundamental Professor Guilherme Sommer *ç* Teutônia/RS, analisando as características identitárias a partir de registros de memória *ç* fotografias, filmagens, documentos escolares, reportagens *ç* e narrativas de alguns diretores, professores, funcionários e alunos que passaram pela instituição. O objetivo geral é comunicar os achados de forma visual, significativa e surpreendente à comunidade escolar, através da realização de uma instalação artística nas dependências da própria escola. A instalação é uma manifestação artística em que a obra é composta de elementos dispostos de forma organizada em um ambiente, relacionados com o lugar e com o público, que muitas vezes interage com a obra. Como objetivos específicos, destacam-se: elucidar elementos formadores da identidade da escola a partir da memórias compartilhadas; consolidar uma imagem positiva ou livre de preconceitos quanto ao educandário; e projetar a escola para um espaço referencial na rede municipal em termos de promoção e produção de cultura, garantindo uma prática significativa para o desenvolvimento do repertório cultural (BRASIL, 2017). Para isso, propõe-se realizar uma pesquisa exploratória, de caráter qualitativo, configurando um estudo de campo (GIL, 2002). O percurso metodológico implicará a revisão de literatura alicerçada em quatro grandes pilares - memória (social e coletiva), identidade, escola e o conceito de instalação artística. Será aplicado um questionário digital estruturado, mas aberto (GIL, 2002; YIN, 2016), aos sujeitos que constituem o público da pesquisa: um diretor (ou vice), um professor, um estudante e um funcionário em cada intervalo de recorte da amostra, organizado a cada 5 anos de história da instituição (1990-1994, 1995-1999, 2000-2004, 2005-2009, 2010-2014, 2015-2019, 2020 - atual). A seleção das fontes será feita no arquivo passivo e acervo documental da escola e da Secretaria Municipal de Educação. A partir dos questionários, o representante com maior tempo de vínculo com a instituição de cada um desses sujeitos será selecionado para uma entrevista oral semi-estruturada (depoimento) e gravada em áudio para transcrição (ALBERTI, 2013; YIN, 2016), durante visita guiada às